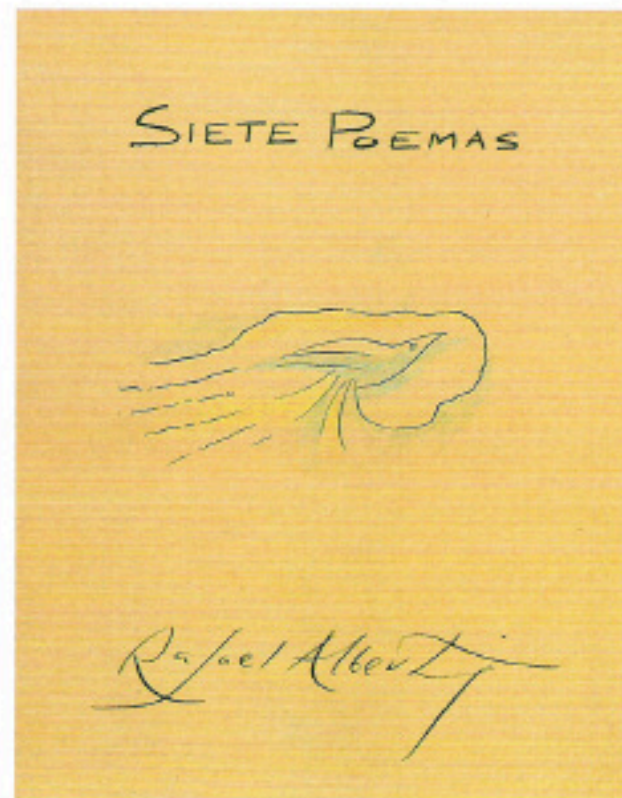


Actividades de la Asociación de Amigos del Museo

• "Siete Poemas" de Rafael Alberti.



El 17 de mayo se presentó en una de las salas del Museo Caraffa la edición facsimilar del manuscrito original "Siete Poemas" de Rafael Alberti, quien los transcribió e ilustró con dibujos alusivos a cada tema y los dedicó a su amigo Santiago Beltrán Gavier en 1940, durante su residencia en Villa Totoral. La generosidad de Jorge Beltrán y la cuidadosa labor de Rafael Ferraro posibilitaron esta publicación. La licenciada Mabel Brizuela se refirió a la obra del escritor español y juntamente con el actor Angel Fernández Mateu leyeron los poemas. El pintor Pedro Pont Vergés recordó la amistad que lo unió a Alberti y relató interesantes anécdotas sobre su vida. Clausuró el acto el Coro del Seminario de Canto del teatro del Libertador General San Martín dirigido por el maestro Hugo de la Vega.

• **El taller "Domingo Bifarella"** del Museo Genaro Pérez tiene a su cargo la restauración del cuadro "Marina" de Eugenio Daneri (1881 - 1970), perteneciente a la colección del Museo Caraffa.

La Asociación de Amigos con la ayuda de las autoridades del Patio Olmos Shopping, han encarado esta importante obra.

• **Visita a los talleres de artistas.**

Con el auspicio del Banco Suquia, se inició el presente año la asistencia a los talleres de los plásticos de Córdoba.

La convocatoria reunió a socios, alumnos de las escuelas de Bellas Artes y público en general.

Un ángulo de la vida artística de nuestra provincia desfiló en estos encuentros. El diálogo entre visitantes y plásticos surgió fluido y mostró proyectos, aspiraciones, recuerdos y esperanzas. El acercamiento a las obras permitió conocer los recursos empleados y la fuerza expresiva de sus autores.

Los artistas entrevistados fueron:

Carlos Eduardo Peiteado - Córdoba.

Rosa Mercedes González - Córdoba.

Tullio Romano - Villa Allende

Miguel Ocampo - La Cumbre.

Remo Bianchedi - La Cumbre.

Mateo Argüello Pitt - Agua de Oro.



Miguel Ocampo.



Remo Bianchedi.

• **Federación Argentina de Amigos de Museos (FADAM)**

El delegado ante FADAM, doctor Rafael Ferraro, asistió a las reuniones mensuales efectuadas en Buenos Aires.

En la Asamblea del mes de noviembre se trató el proyecto de la ley sobre el mecenazgo.

• **El 14 de diciembre**, socios y amigos participaron de una comida a beneficio de la entidad en "Rancho Viejo". "Fiorani

Free Shop" donó los perfumes sorteados entre los asistentes.

• **28 de diciembre** - La Comisión Directiva ofreció a las autoridades y al personal del Museo un brindis de fin de año.

• **El 2001** es el año dedicado al ejercicio del voluntariado. Las entidades y personas que con su empeño, pasión, y entusiasmo contribuyen a hacer realidad obras de bien público sin recibir beneficio alguno forman la legión de voluntarios.

• **La obra Jesuítica de Córdoba** ha sido declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad. Nos sumamos a la alegría por el honor concedido y saludamos a todos los que hicieron posible esta decisión.

• **Recordamos a :**

Enrique Mónaco (1914-2000)

Falleció el 16 de julio en Recife, Brasil. Dibujante, pintor, ceramista, escritor, poeta, arqueólogo.

David Alfaro Siqueiro, el gran muralista mexicano con quien colaboró, dijo: "Las formas vistas desde su plástica, los sentimientos desde la poesía: He aquí la personalidad artística del gran pintor argentino Enrique Mónaco."

• **AGRADECIMIENTOS:**

La Comisión Directiva agradece a las autoridades y el personal del Museo, a las entidades públicas y privadas, a los intelectuales y artistas y a todos aquellos que posibilitaron la actividad desarrollada el presente año:

- La Voz del Interior.
- Banco Suquia.
- Patio Olmos Shopping.
- Fiorani Free Shop.
- Palmieri Artística.
- Marco Roca.
- Ricardo Walter.
- Tener SRL.
- Cantar & Cantares.
- Artemio Medicina Impresiones



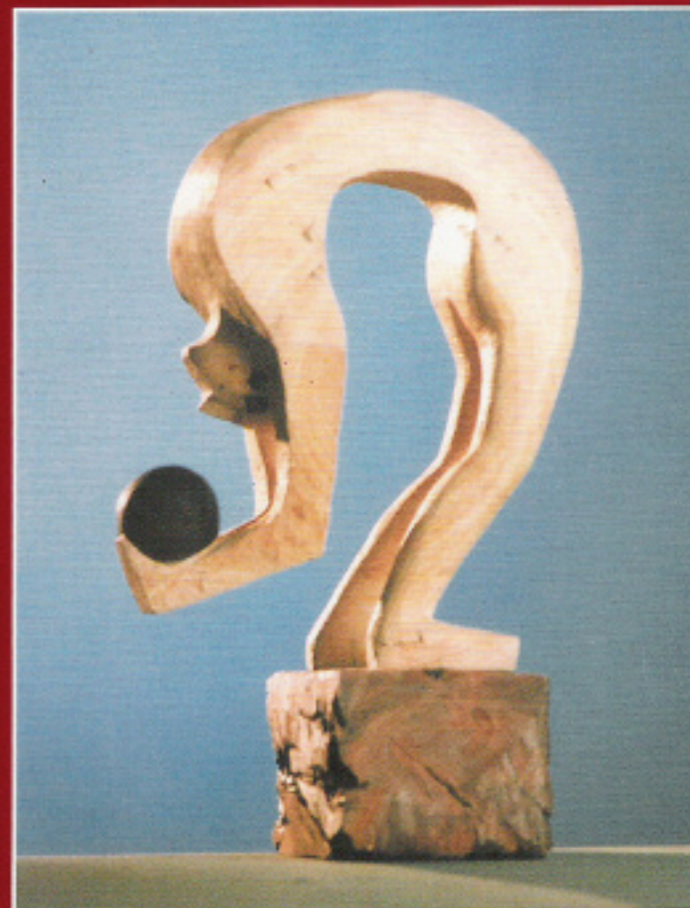
¡O! PATIO
OLMOS



Responsable del Boletín:
Lic. B. Enriol Akosta

ASOCIACION DE AMIGOS DEL MUSEO EMILIO CARAFFA

Boletín nº 22 año 2000



Tullio Romano - "Destreza". Talla en madera pintada.

Museo Provincial de Bellas Artes Emilio A. Caraffa

CORDOBA - ARGENTINA

Actividades del Museo "Emilio Caraffa" - 2000

23 DE MARZO / 30 DE ABRIL

• Pop Latino

Fotografías de Marcos López.

• La imagen que se escapa

Fotografía contemporánea de Eslovenia: Jure Brecljnik, Boris Gaberscik, Tomaz Gregoric, Jure Kocbek, Milan Pajk, Joze Suhaldonik, Franci Virant, Antonio Zivkovic.

• El viaje de mirada

"Día de trabajo", cuadro de Benito Quinquela Martín. Obra de la colección del Museo.

• Ciclo de Video: Bill Viola.



Pablo Curatella Manes. "El acordeonista". Bronce.

11 DE MAYO / 25 DE JUNIO

• Antonio Berni

Obra gráfica: Grabados y dibujos. Retrospectiva.

• El viaje de la mirada

"Sueño y mentira de Franco II", Grabado de Pablo Picasso. Colección del Museo Caraffa.

• Seminarios y Conferencias

"Presencias indígenas y africanas en la plástica latinoamericana del Siglo XX."

• Ciclo de Videos: Bill Viola.

• Cine. Ciclo de Estéticas divergentes.

28/5 "El cuchillo y la cabeza". Reinhardt Hauff - Alemania.

4/6 "El eclipse". Michelangelo Antonioni - Italia

11/6 "Más extrañas que en el Paraíso". Jim Jarmusch - EEUU.

18/6 "Una mujer en la arena". Hiroshi Teshigahara - Japón.

7 DE JULIO / 30 DE JULIO

• Gary Hill - Instalaciones.

Inauguración con la presencia del videoartista norteamericano. Propuestas: Remembering Paralinguay, Romim Room Mirror, Solstice d'Hiver, Crux.

• Conferencia. La obra de Gary Hill.

• El viaje de la mirada

"Pasteques", Litografía de Emilio Pettoruti. Colección del Museo.

• Ciclo de Videos: Gary Hill. Retrospectiva.

• Cine

16/7 "La vuelta a la razón". Man Ray - Francia.

"Emak Bakia". Man Ray - Francia.

"La estrella de Mar". Man Ray - Francia.

"El Ballet Mecánico". Fernand Léger. Dudley Murphy - Francia.

"Anemic Cinema". Marcel Duchamp - Francia.

23/7 "Un perro andaluz". Luis Buñuel - Francia

"Entreacto". René Clair - Francia

"La Caracola y el Clérigo". Germaine Dulac - Francia.

30/7 "Conspiración de mujeres". Peter Greenaway - Inglaterra.

10 DE AGOSTO / 31 DE AGOSTO

• Cristóbal Toral.

Pinturas, acuarelas y dibujos. Exposición Antológica 1967-2000.

• El viaje de la mirada

"Amantes". Escultura de Ferruccio Polacco. Colección del Museo.

• Ciclo de Video: Jhon Cage. Retrospectiva.

• Cine

13/8 "Locura de Mujeres" (estreno en Latinoamérica).

Erich Von Stroheim

20/8 "El amigo americano". Win Wenders.

27/8 "Cuando huye el día". Ingmar Bergman.

7 DE SETIEMBRE / 1º DE OCTUBRE

• Primera Bial de Pintura Holiday Inn Córdoba.

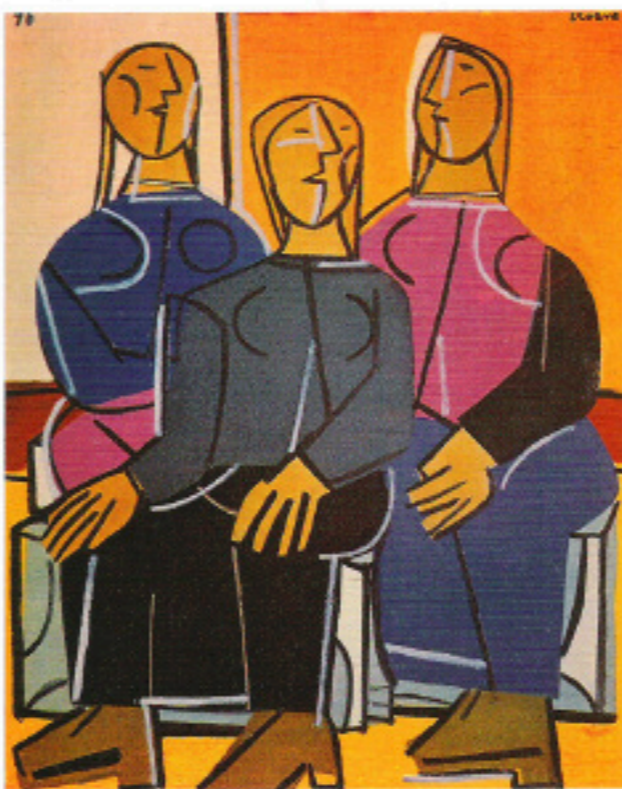
El jurado constituido por los señores Julio Sapollnik, Miguel Ocampo, Daniel Capardi, Víctor Hugo Quiroga y Fernando Farina determinó:

1º Premio: Oscar Páez.

2º Premio: Roque Fraticelli.

3º Premio: Juan Doffo.

4º premio: Martín Pérez Agripino.



Luis Seoane. "Tres mujeres cariñosas". Oleo.

• El viaje de la mirada

La batalla de Tetuán, de Mariano Fortuny. Colección del Museo.

• Ciclo de Video: Mujeres y video.

• Cine. Ciclo de Estéticas divergentes.

10/9 Oblomov. Nikita Mikhalkov

17/9 Desesperación. Rainer Fassbinder

24/9 El toro salvaje. Martín Scorsese

1/10 Proa al infierno. Jerzy Skolimonsky.

• Seminarios y Conferencias

Filosofía del Arte y Arte Contemporáneo.

5/9 El imaginario colectivo en la era de la televisión. Jenaro Takens.

7/9 Kant: exposición de algunos conceptos fundamentales.

Gustavo Cosacov.

12/9 La filosofía kantiana. Oscar del Barco.

16/9 Arte Punto Net e Hipermédios. Fabián Wagnmister.

19/9 La filosofía de Hegel y el "fin del arte". Oscar del Barco.

21/9 Una tarde (Comentarios de la obra en video). Carlos Trilnick.

26/9 Nietzsche y Wagner: pensamiento y música de la decadencia. Sergio Sánchez.

28/9 Del Arte como fuerza dionisíaca plasmadora. Oscar del Barco.

12 DE OCTUBRE / 5 DE NOVIEMBRE

• Esculturas: de Pablo Curatella Manes.

• Pinturas: de Luis Seoane.

• El viaje de la mirada.

Chos Malal - Neuquén.

Pintura de Luis Seoane. Colección del Museo.

• Ciclo de Video: Dan Graham. John Baldessari.

• Cine. Ciclo de Estéticas divergentes.

8/10 Blow Up. Michelangelo Antonioni

15/10 Crímenes y Pecados. Woody Allen.

22/10 La patrulla infernal. Stanley Kubrick.

29/10 Mientras la ciudad duerme. John Huston.

• Seminarios y Conferencias

Filosofía del Arte y Arte contemporáneo.

3/10 Arte y memoria: los desafíos tecnológicos. Héctor Schmucler.

6/10 El sentido del Arte. Paul Panhuysen.

9/10 El arte del audio y el mundo microscópico del sonido.

Richard Lerman.

13/10 Rock my religion (Sobre la obra). Dan Graham.

17/10 Vanguardias y muerte del arte. Diego Tatián.

19/10 Belleza Teleinformática. Carlos Espartaco.

24/10 El pensamiento de Heidegger respecto a la obra de arte.

Oscar del Barco.

26/10 Mesa redonda con pintores. Tatián, Baena, Torres, Bianchedi. Coordinación: Fernando Farina.

9 DE NOVIEMBRE - 3 DE DICIEMBRE

• XIX Salón Nacional de Pintura Fundación Pro Arte Córdoba.

El jurado formado por Ary Brizzi, Agustín Arteaga y Daniel Capardi seleccionó:

- Gran Premio Agencia Córdoba Cultura: "Nocturno" de Silvana Bottaro.

- Premio Banco del Sur: "Opuestos 5" de Sandra Cendon.

- Premio Renault Argentina: "Desde el centro del mundo", Luciana Bertoloni.

- Premio Fondo Nacional de las Artes: "Tres gotas con reflexión" de Mariana Molina.

- Premio Fundación Pro Arte. "Trip", Mauricio Olmedo.

- Premio Armando Sica a: "Molinos rojos", Viviana Zargón.

- Menciones Honoríficas:

"La mesa". Mateo Argüello Pitt.

"Asesino de zapatos". Estella Capdevila.

"Hay un virus en el sistema". Mariela Farina.

"Escher's Room". Gabriel Pereyra.

"Mondo Hering". Carlos Vuillemet.

• El viaje de la mirada

"El caballo muerto". Pintura de Enrique Policastro. Colección del Museo Caraffa.

• Ciclo de Video: Cuatro artistas norteamericanos contemporáneos.

11/11 Chris Burden.

18/11 Mike Kelly.

25/11 Paul Mc. Carthy.

2/12 Tony Oursier.

• Cine. Jean-Luc Godard

12/11 Alphaville.

19/11 Una mujer es una mujer.

26/11 Pierrot el Loco

• Seminarios y Conferencias

Disertación del señor Jorge Curatella Manes (hijo) sobre la obra de su padre.

DICIEMBRE

Pintura argentina.

Escultura.

Colección del Museo Caraffa.



Antonio Berni. "Juntos pescando". Xilografía.

Comisión Directiva de la Asociación de Amigos

Presidenta: B. Javiera Moreta.

Vicepresidenta: Delia Avalos Mujica.

Secretaria: María Luisa de Ferroni.

Prosecretaria: Patricia Rennella.

Tesorero: Orlando Ferraro.

Profesora: Yolanda Paganelli.

Vocales Titulares: Claudia Guevara.

Elsa Auzzani.

Rafael Ferraro.

Juan Manuel Bergallo.

Vocales Suplentes: Ana María Hernando de Schröder.

Nicolás Nazar.

Aldo Desio.

María Esther Saldi.

Comisión Revisora de Cuentas: Marco Roca.

Gerardo Urbán.

Coordinadora: María Esther de Vázquez Cuestas.